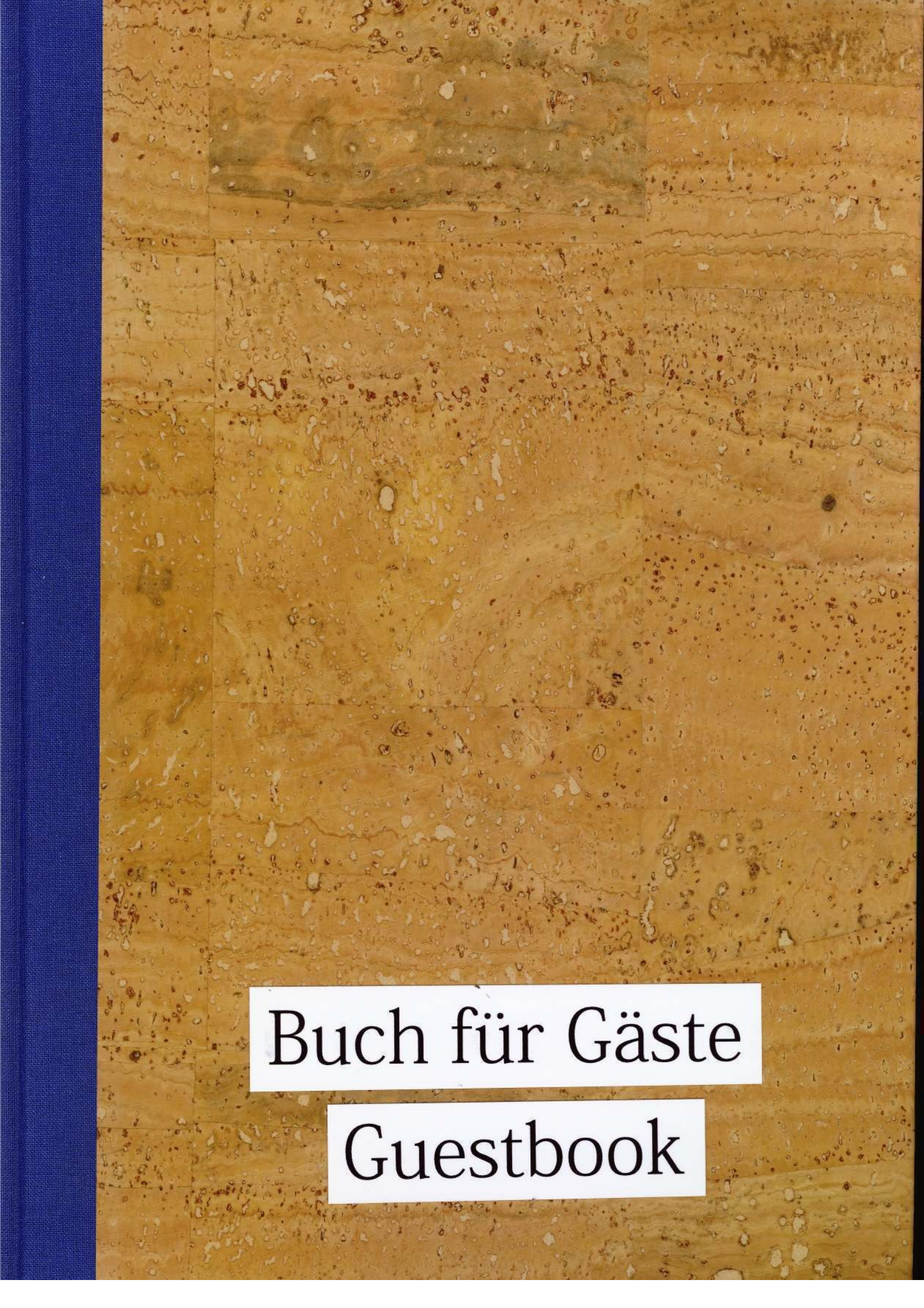


The image shows the front cover of a book. The cover is decorated with marbled paper in shades of tan, brown, and cream, featuring a pattern of small, irregular spots and veins. A solid blue fabric spine is visible on the left side. The title is printed in a black serif font on two white rectangular labels.

Buch für Gäste

Guestbook

Ausstellung

Bilderkammer

Bruno Schulz

von

Benjamin Geissler

Umweltbibliothek

Großhennersdorf

The Picture Chamber of Bruno Schulz

– *The final work of a genius* –

Mobile Installation by Benjamin Geissler

Die Bilderkammer des Bruno Schulz

– *das letzte Werk eines Genies* –

Mobile Installation von Benjamin Geissler



Ausstellung · Theater · Kino · Podiumsgespräch

Weltpremiere
Mit Rahmenprogramm

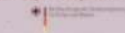
19.1.2012 - 31.1.2012

Kronenkino · Gerhart Hauptmann Theater · Hillersche Villa - Zittau

The construction of the Picture Chamber is supported by:
Der Bau der Bilderkammer ist gefördert durch:



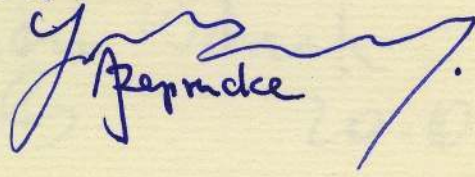
On the basis of the virtual reconstruction by Benjamin Geissler, supported by:
Auf Grundlage der virtuellen Rekonstruktion von Benjamin Geissler, gefördert durch:



20.1.2012 ZITTA

Eine wunderbare Idee, diese Ausstellung
hier zu organisieren, das Thema hier zu berühren!

Ich gratuliere


J. Reimcke

Barzo Piekwie

STELL
MACH
2012

BRUNO und
NADIA

Kamen extra aus Hamburg!

Un lungo viaggio, ma ne è valsa la

pena


Die Arbeit und die Ausstellung
ist beispielhaft eindrucksvoll.

Hans-Joachim Wank

E. Güls

20.01.2012

Es ist ein Spaziergang zwischen Zeit und Raum, beeindruckend,
besitzend und schmerzhaft.

Ich würde diesem Projekt alle Güte bei der Kunst in
aller Welt.

Ich bin sehr dankbar, dass diese Bildwerke leben und
sich inspirieren lassen, sich mit dem Schicksal von
Bruno Schulz zu befassen.

J. J. 20.01.12

Das Wesentliche setzt sich durch.
Die Wahrheit kommt aus Licht,
oft erst Jahrzehnte nach dem
Tod. Bruno Schulz hatte für das
nicht konkret Fassbare Metaphern
gefunden, die zeitlos gelten.

Die Fotokollage nimmt uns auf
eine Zeitreise mit, die Wirkung im
Heute zeigt.

H. Föhrer 20.01.2012

AN INSPIRATION OF THE SPIRIT OF MAN 25. JAN. 12

Eine Easthose GRAB KAMMER
im kleinen Sinne des Worts 26.01.2012

Vielen Dank! Bruno Schulz - sein Leben und Werken -
wird hier auf wunderbare Weise erlebbar ...
26.01.2012
Julia Böske
(Annaberg-B.)

Mittel- Osteuropa - eine Vielfalt - festliche
- auch im Fußballverein.

Of T...
27.7.2012

Eine spannende zugleich bezeichnende aber
herliche Entdeckung - großer Respekt!
Vielen Dank

Frank Bucher
27.01.2012

Eine Werkstatt der Träume - schön!

G. Krause
Dresden 28.1.12

Es ist ein wirkliches Anliegen! freudig!

Edelweid Ullrich
28.1.12

Raphael Walpser - Marbyon!
28.1.12.

Eine interessante, berührende und wichtige Geschichte.
Gut, dass sie in Zittau ausgestellt ist.

Dr. B. Kiegl
28.01.2012

Ein Glück, diese wundervolle Ausstellung
noch gesehen zu haben. Ich konnte ihn
bisher nicht.

A. Meinel 29.01.12

Kasten - Krause

Einen Augenblick, doch noch diesen Mann
zu befehlen. Ein Gewinn!

Chr. u. l. Dreyer 29.1.12

Bilder, Informationen und Gedanken aus einer
langen Zeit - hoch berührend und schreckend -
und Aufforderung, den unbekannten Bruno Schick
zu entdecken.

Danke!

Regina und Carsten Gellert

29.1.12

Informationen, Bilder u. Gedanken
sind sehr interessant u. sollten
mehr bekannt werden

B. Belmer
30.1.12

Sehr interessant
die Informationen

30.1.2012

E. Schneider

Gundensame, erkennbar und wichtige
Ausstellung, (Danke Jürgen Pies)
31.1.2012 - Zittau

DIE BILDERKAMMER DES BRUNO SCHULZ EINE VIDEOINSTALLATION VON BENJAMIN GEISSLER

26. JUNI – 9. SEPTEMBER 2012
SAMMLUNG FALCKENBERG
HAMBURG-HARBURG



DEICHTORHALLEN
SAMMLUNG
FALCKENBERG
HAMBURG

Ground plan
Grundriss

WILSTORFER STRASSE 71 • 21073 HAMBURG
WWW.SAMMLUNG-FALCKENBERG.DE
WWW.DEICHTORHALLEN.DE
WWW.FACEBOOK.COM/DEICHTORHALLENHAMBURG

DER BESUCH DER AUSSTELLUNG IST IM RAHMEN VON FÜHRUNGEN
FR + DO 10 UHR, FR 17 UHR, SA + SO 10 UHR UND 15 UHR
MÖGLICH. EINE ANMELDUNG IST ERFORDERLICH UND KANN ÜBER
DIE WEBSITE VORGENOMMEN WERDEN.
BESUCHSAMMLUNG-FALCKENBERG.DE, TELEFON 040/3250672

PARTNER DER DEICHTORHALLEN

SKODA

BRISCHKE & BAHN

HERN VON BUCH

evz

WILSTORFER STRASSE 71

WILSTORFER STRASSE 71

WILSTORFER STRASSE 71

WILSTORFER STRASSE 71

WILSTORFER STRASSE 71

Hamburg-Hamburg, 26/6/12

STELL
MACH
2012

MIT UND BEHARRLICHKEIT
GEGEN VERGESSEN !

LIE

Ich wünsche der Installation,
der Ausstellung und der
dahinter liegenden Idee
GANZ VIEL AUFMERKSAMKEIT
Annette König.

Sehr schön! Du hast den
Unterschied zwischen Fehlhol
und Verantwortung deutlich
gemacht.

Motto Mein



Il lavoro che è
visibile e coeso
di un unico
mi piace, mi ha
colpito. *Deotto*

BRAVO BENJAMIN!
mea e Angelo

Subine Pelos, KL 2012

Lieber starker kostnädiger Benjamin,
danke und viel Glück für die
Reise Ihrer Installation durch
die Welt, Ihre Björk B.

Wuuu! Toll! Danke

Ein grandioser wichtiger Schritt, um die letzten Etappen
des Lebens von Bruno Schulz nachvollziehen zu können,
vielen Dank! Die Kontexte der Bilder und ihre
Anordnung sind nun endlich klar dokumentiert.

Janis Messers, Berlin

Der Weg von Kiel hierher
hat sich gelohnt. Wir sind
ein bisschen versandt mit
Benjamin. Alles gute für ihn!
Christoph

Fino a qualche Tempo fa Bruno Scholz era
un personaggio a me sconosciuto -
Ora ho scoperto quante poliedrico fosse, la
sua storia ~~che dicevano~~ Ucraino -
e la scoperta della stanza da parte
di Benjamin e' una storia interessante
Oscar P.

Quarable

La storia di Bruno Schulz è davvero commovente
ma la cosa che mi emoziona ora, è che
finalmente è stato apprezzato e conosciuto
tutto l'impegno e la passione che hai dedicato
in questi anni - CONGRATULAZIONI

BRAVO BENMI,
CHI LA DURA, LA VINCE!
Nadia



Tell diese Erinnerung! Verano

lo xxiwo in itolismo peccle xxiwono tutti in itolismo,
BRAVO ~~BENJAMIN~~ ~~BENJAMIN~~ BENJAMIN

Benjammim sei um
Grande
Mortz

ITALY VS GERMANY

Who will win?

Joseph Lindbergh

Germany R.I.P.

Absolut eindrucksvoll!

De. u. A. Gege

Danke für diese seltene Ehrung.
B. Schützky

Wery interesting! xD ist wirklich
gut gelungen. Selbst für ne
15. Jährige nicht Langweilig.

Liebe grüße Nicole Jaderhod "

Herzlichen Dank
Freundinnen aus Kiel

Vielen Dank!

Diese Ausstellung hat mich so
gerührt!

Anika B. Lagermann

Gad Vashem did the right thing?
That's right !!!

I disagree with this view.
Peter Seitz

2 X TEAM DISAGREE.

- ANSTRANA

Freudrichsroll und Bewegung!

Ostian und Miriam v. Jelen

Ganz beeindruckend, Benjamin,
Grüß von Friederike

KLEINER ABER TIEF BEGEISTERNDE
AUSSTELLUNG ÜBER EINE GROSSE
"UNBEKANTEN" KÜNSTLER DES 20. JAHRHUNDERT
A. RONAL

Mit dieser Ausstellung haben Sie
mir Bruno Schulz nahe gebracht.
Vielen Dank! Herzlich ausgenutzt
a. p. 12

..... 'ich werde Bruno Schütz' Worten
suchen, nachgehen C. B.

Diese kleine Kanne, wenige Minuten
und doch eine Tür zu den magischen
Bruno-Schutz-Welten, eindrucksvoll.

Ich freue mich auf die Freiburger Ausstellung
Leila Heller 14.8.2012

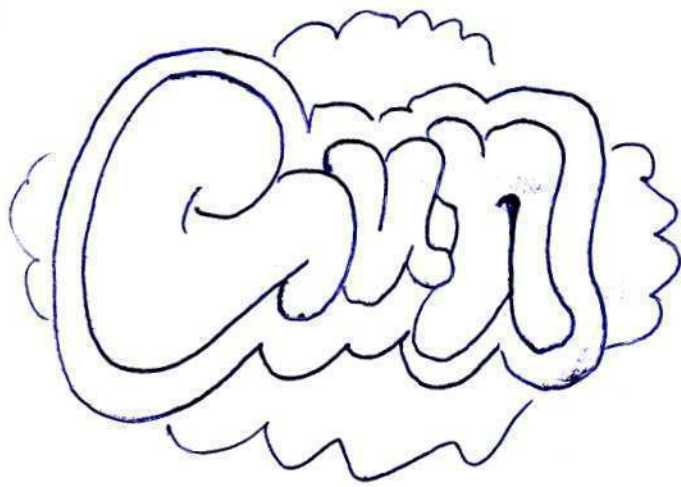
Herrn Falkenberg gilt
unser hoher Respekt
für seine kreativen
Experimente.

Zürjin und Ingrid
Dacic aus Tübingen
Hamburg, 15. August 2012

Schöner Raumteiler!

Tachcher

M
712
"Gut" "



Vielen Dank für die Mühe,
Bruno Schulz) Ich zu sehen.

Hei Amp & Co. & Co.
u. Christoph Schöttle
Bei der Wasserturnst 7
23564 Lübeck

*

H. Petri Keratarien Lübeck
Die Gemeinnützige Lübeck

* 24.8.12 *

Danke Leben Brand
4.9.12

Eine wahre Ent-Deutung
Guido 5.9.2012
Wartmann

Danke Heri 5.9.2012

2012

Viktor von K

Hamburg, d. 5.9.072.

Holmut Heikel

Gänseherdgeschichte Jense

Peter Gimmann 6.9.

Meriterebbe tutto lo spazio della
prima locat'one, sono contenta di averla
vista "in fase" ed emersela n'senta
in silenzio.

Buon viaggio,

~~Stefano~~

Wow, unglaublich! Toll!

lg!



Sorry, aber die Monica Zonvicini-Ausstellung
ist einfach nur Müll!

Da gebe ich dir Recht!

Die Filminstallation zu

Bruno Schulz von Herrn Gerssler
ist SUPER! Vielen Dank
Helmut Pechta

Bruno Schmitz ist für mich eine
absolute Neuentdeckung, hervorgerufen
durch diese beeindruckende, erschütternde
Installation.

Vielen, vielen Dank für diese
Erinnerungsarbeit und Bewahrung.

Michael Fuchs, Berlin, 08.9.2012

Herzlichen Dank für diese berührende
Ausstellung, die meine Faszination i. S. Bruno
Schmitz ergänzt hat und uns auch sein bildnerisch-
künstlerisches Werk in den Blick gerückt hat!

Viel Erfolg bei der internationalen Tournee, verbunden
mit der Hoffnung, dass die „Landesstreifen“
irgendwann in Döbbyer, dort wo sie vollständig
hin gehören, ihre endgültige Heimat finden werden!
Dank auch für Ihren wunderbaren Film!

9.9.12 Vage Schwärz (die, die mit dem Fahrrad
durch die Ukraine fuhr!)

Sehr beeindruckend; habe den Film gesehen
und freue mich, die Ausstellung noch existiert
zu haben. Viel Erfolg an den neuen Orten!
9.9.12 Margarete Schenker

Ich sah heute in Rother Thier
den großartigen, beinenden
und beinenden Film über Bruno Schenk.
Benjamin Grisek war anwesend.
Ich wünsche dem Film und der Insalla-
tion weiterhin viel Erfolg

Helmuth Meckel Hamburg, d. 9. 9. 1912



DIE BILDERKAMMER DES BRUNO SCHULZ

DAS LETZTE WERK EINES GENIES

Eine mobile Installation von Benjamin Geissler

VERNISSAGE
SA 15.09. | 18 UHR
GALERIE

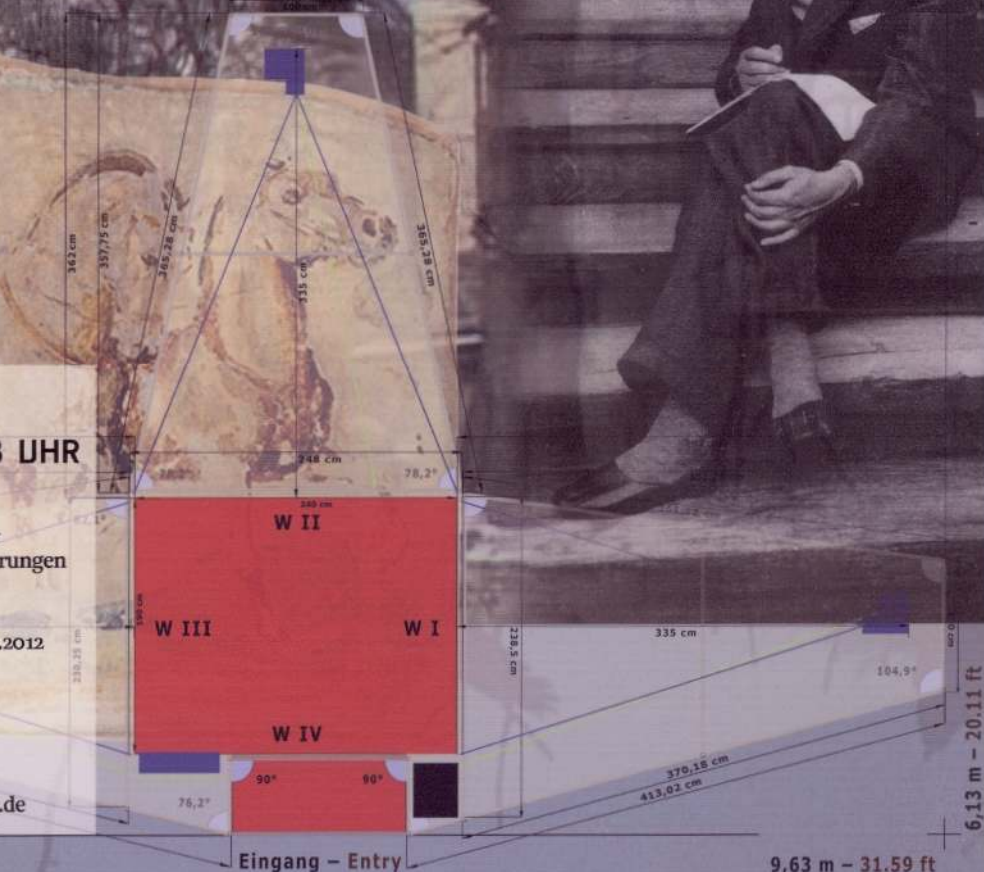
Mit Begleit- und Film-
programm sowie Führungen
nach Vereinbarung

Ausstellung bis 21.10.2012

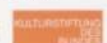
Öffnungszeiten:
Do, Fr, Sa 18 - 21 Uhr
So 15 - 20 Uhr

www.ewerk-freiburg.de

**Ground plan
Grundriss**



Der Bau der Bilderkammer ist gefördert durch:



Auf Grundlage der virtuellen Rekonstruktion von Benjamin Geissler, gefördert durch:



Der Bauauftrag der Bundesregierung
für Kultur und Medien



E-WERK FREIBURG
Eschholzstraße 77 · 79106 Freiburg

Sponsored by:
Viktor Vekselberg
and Andrew Inrater

J. Spierckens

ExLibis

STELL

MACH

2012

Barzo pieknie

I. Ponuc.

Arbeitskassen

L. P. P.

Freitag, 30.08.2012

у Какое огромное впечатление ---
Адриен 30.08.2012

23.09.2012

Danke, SWR 2, Sie
haben mich auf diese
außerordentliche Aus-
stellung hingewiesen!

Ingrid Künne
Neuenstein / Hohenlohe

Die Ausstellung verdient Beachtung und
Bewunderung.

Marianne Drwin

Schade, dass Sie nicht das voll-
ständige Werk in Form von
Büchern oder deren Kopien
mit angelegt haben. Die Aus-
stellung vermittelt nicht von der
Genauigkeit der schriftstellerischen

Werk von Bruno Schulz.
Hr. J. J. J.

Verdienstvoll, dass Sie uns diese
Präsentation hierher gebracht haben.
Vielleicht regt es doch einige an, diesen
interessanten Schriftsteller zu lesen.

"Genial" die Präsentation des Bildes
im Wandel ihrer Entdeckungsgeschichte
Johann N. N., Elzack

Tig der Viet (erle) / oft 2012

Ein großzügiges
durchsichtiges Ambiente!
"order the chaos"

Erstaunlich, erheitend und sehr - ernst
zugleich.

Bildhauwerkstatt - göttlich für Bruno Schulz!
großen Dank. undig L.

Mila Jacobs

Ein super Möglichkeit die Kultur
weiter zu verbreiten. BRAVO !!
das Konzert heute "Ein Erfolg
mit Gänsehaut"
Besten Dank
Habe Spätschiff für heute

3. 10. 12

Vielen Dank für diese unglaubliche
Ausstellung. Ich komme selbst aus der
Ukraine und musste hier heute
eine Perle entdecken, die aus meinem
Land leider verschwunden ist. Es ist
eine großartige Erfahrung, die starken
Eindruck hinterlässt und dazu bewegt sich
weiter zu informieren.

Silva V.

Rein Vassallo:

Ausdauer ohne etwas
fehlen zu lassen!

Ohne ~~Verste~~ hinfahren!

- Später ist es anders,
ganz anders, viel bedrückter
aber es kann auch leicht
sein.

Danke für diese Erfahrung

Ihre Gerechtigkeit

wunderbar!

7. 10. 12

Hier in Freiburg die

Bilderkammer des Bruno Schenk
sehene zu können, ist ein unerwartetes
Geschenk.

Vielen Dank allen, die dazu beigetragen
haben, dass diese lange verschollenen
Bilder wieder sichtbar gemacht
werden konnten!

Schade, dass die Ausstellung in einem
ihm unwürdigen Rahmen gezeigt wird.
Die reine Kunst und eigenartige
Atmosphäre wird durch Arbeitsgeräusche
(heute ist Sonntag!) zerstört. Schade, schade.

Hanna Keller

Eine sehr schöne Ausstellung über einen mir
unbekanten Künstler. Gehörte der 20er Generation an,
interessiere mich aber sehr für jüdisches Leben in
Europa. Die Ausstellung hat mir den Ansporn
gegeben, die Werke von Bruno Schultz zu lesen.

Ps.: Es wäre schön, wenn man Sonntags von Arbeits-
geräuschen verschont bliebe, um das Werk in
Ruhe zu genießen und auf sich wirken lassen
zu können.

07.10.12

M. K.

Bedrücken d. "Götter" - gespenstisch

17.10.12

M. L.

12.10.12

Die Stärke eines Menschen in aussichts-
loser Zeit, bedrückend, dennoch Hoffnung
gebend.

C. S.

Snön das sie die Ateliers geöffnet
haben. Danke Heilheste

21.10.2012

Сердечно благодарим
организаторов за
вставку о Бруно Шульца
в особенности экскурсовода
Олена Лутвуненко за её
искусство преподнести
историю жизни велико-
го и несчастного художе-
стика и писателя.

Особенно нахорили интерес-
ным трёхмерную инста-
ляцию выставки.

Желаем успехов этой
замечательной выставке.

Es war großartig, wir sind
imponiert und begeistert.

Herzlichen Dank.

Elena Gerasimova
Sasha + Vladimir Makarin
Stefan Haderbich



Institut
pierre werner
luxembourg

Die Bilderkammer des / La Chambre miraculeuse de **Bruno Schulz**

Das letzte Werk eines Genies / La dernière œuvre d'un génie.

Mobile Installation von / Installation mobile de **Benjamin Geissler**

01.11. - 21.11.2012

Eintritt frei / Entrée libre

Vorträge in deutscher und französischer Sprache
mit Simultanübersetzung / Conférences en français
et en allemand avec traduction simultanée

Abbaye de Neumünster - Agora
28, rue Münster • Luxembourg - Grund

Vernissage

Mittwoch / Mercredi

31.10. 2012 · 18:30

18:45 Vorträge von / Conférences de :
Benjamin Geissler und / et **Malgorzata**
Smorag-Goldberg

19:45 Film / Film :
Bilder finden (Benjamin Geissler - Deutsch-
land, 2002) / **A l'ombre des murs** (Benja-
min Geissler - Allemagne, 2002)

Veranstalter / Organisateur **Institut Pierre Werner**,
mit der Unterstützung / avec le soutien de :



Luxembourg 31/10/2012

Thanks, Merci, Grazie,

per il vostro lavoro di creazione, evocazione,
ispirazione per cose che cercano di
raccontare con le immagini i colori del tempo.

Henri P. Secora

LUXEMBOURG 01/11/12

Inch line in Berlin !!

Vico la chip

Bonjour!
tout le monde

Ho ho ho

Bonjour, de Lissia et Lisa
Halo

~~HA~~

Hello Bruno Schutz !!!  beta

Bellissimo posto ---

Bruno, Eric, Anne & Natalia
1er/11/2012 ♡ ♡ ♡

Bella la città di Lussemburgo! 1-11-2012
Saluti dalla Sialta
Polmy

Bonita visita a Luxemburgo!!

1-11-2012

Desde JAEN (ANDALUCIA, ESPAGNE)

~~Marta~~



olé

Marta
desde Bilbao

Jean-Marc und Liaia hätte gerne frunde
Fahreräder angeschosse - beide ware keine
hier.

Liaia & Jean-Marc ♡♡

J'ai rien campé !! ...

c'était nul !! ... pour un nul!

W, GARA E PAULINA, ESTIVAMOS AAVI NOSTE
03 NOV 12, NOSTE WGAR NOSTO AGRAVATEL.

Une recherche intéressante sur BRUNO SCHULZ

Un travail remarquable de

plintone et d'histoire.

Remarquable!

Fraud

PARIS

PARICE

3. 11. 2012

Un artiste, dont l'influence est si grande,
avait mérité autre chose que ces quelques
panneaux - Cela manque d'explications,
de fond sonore avec lecture des textes p. exemple.
Rassurons-nous, une telle exposition perpétuera
la confidentialité et la méconnaissance
du grand Bruno Schulz -

/GARY

06. 11. 2012

Un more artist, exceptional, pour Term.



Tja /
Olle, Sweden & Markus, also Sweden

Hi

James - inspiration i

8. 11. 2012

Pirkko Jisakka

Finland (Suomi)

Matti Jisakka

— " —

Ilkka Jisakka

Marjo Jisakka, Espoo, Suomi (Finland)

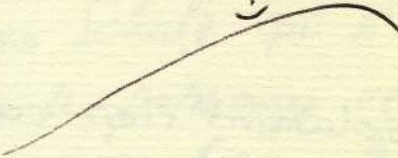
~~Engel~~
10.11.2012

Luxemburg is cool! ~~two~~

10.11.2012

oller cool

John + Chiara

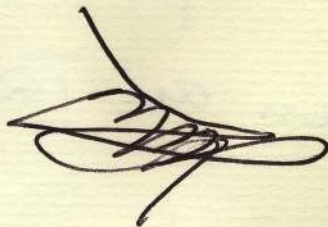
frucht Luxbg
o.o
:) 

10.11.2012

Erretung is very nice im Luxemburg !!!

Georgiana and Adriana :)

~~Bill~~

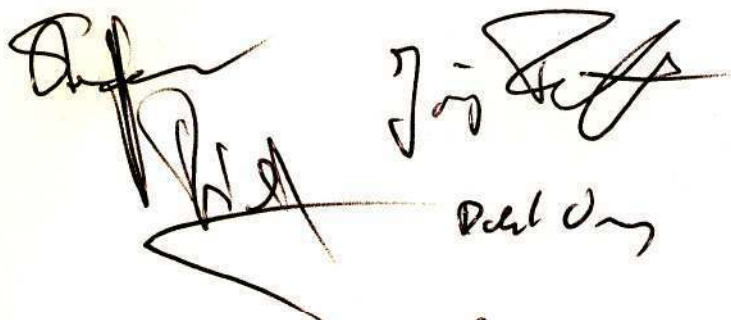


Schade dass die Tür geschlossen ist ???



Blasloß & Blasitz

EUM in Verwendung.



PS: Die Erde dreht sich um die Achse
und an der Kurbel sitzt ein Sachse! :-)

Rück on!

Je n'ai absolument rien compris et
encore ~~plus~~ moins à cette installation.

J'essaie de comprendre! ~~A. Hoff~~ Lee
12/11/12

Schade, dass der Tür problem war!

10.11.12

Pozdrowienia z Polski !!!

12. 11. 2012 Buzicki

Wzr
Robert!

Gracias! Boop y Hino

2012. 11. 14

Orthodoxe Marriage

Maria and Boop



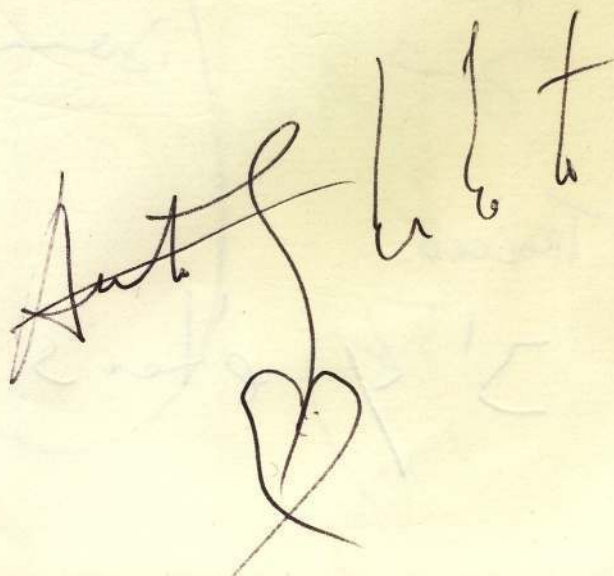


Tout hommage à Bruno Schelz qui n'a pas une place à sa hauteur dans le patrimoine véhiculé est à saluer. Mais la mise en forme de cette exposition est bien "petite" - il faut déjà bien froid pour lire tous les textes ... peut-être un bon début pour faire plus une prochaine fois ??

Eve

2012. 11. 14





Beautiful, historic city. Rich culture.

John & Jane Bonner
USA

11/15/12.

Pepper - H-T - A Bildhouiser - Voul

~~John & Jane Bonner~~ John

I was here with Sonia, Eva,
Lukas & Tom, the writer.

17/11/12

Wij zijn hier geweest. Het was zeer mooi!

God, Marcos & Rooster -

Alle met (promissoria)!

John and (John)

TROLOLO.

3' y e'teis Leneh - Stein :)

17/11/2012

410



M. L. L. L.

A. M. M. M. M.

Central

Garb

The Park

P. was here.

18/11/12 - Candice T.

Une invitation à la lecture des
œuvres de Bruno Schulz...
Merci !

Heidi und Jos waren here!

t'was heel schon!

Bardro pigknie !!! November 2012

HANNA

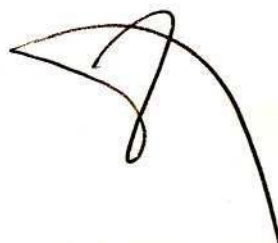
C'est joloe ici

Beli Stinkemiels

Épaustrant

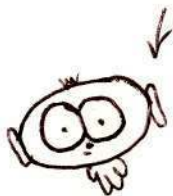
L'équipe de Paris SG

A Place for ALL



Nicolas war hei ∇
o

Laura B.



smukt sted
Bodil, Frank og Marianne
♡ DK

25/11/12

Minne Henri Carlotta & Lillemor 25.11.12

Жизнь - говно! А если я умру? - то на хуй
я родился? Мне 30 лет, ни кола, ни двора,
ни семьи, ни детей, и никакой перспективы.
Я живу уже 3 месяца: Греция, Австрия, Герма-
ния, Швейцария, Лихтенштейн, опять Германия,
и вот от Люксембурга; следующие по счёту
Голландия и Бельгия. Каждый день себя
спрашиваю: "Зачем тебе всё это нужно? На
хуй ты родился? Каково твоё место и функция
во Вселенной? Кто ты? Кусок ~~какой~~ протезина
или духовная сущность? Я не знаю!!!
Больше вопросов, чем ответов.

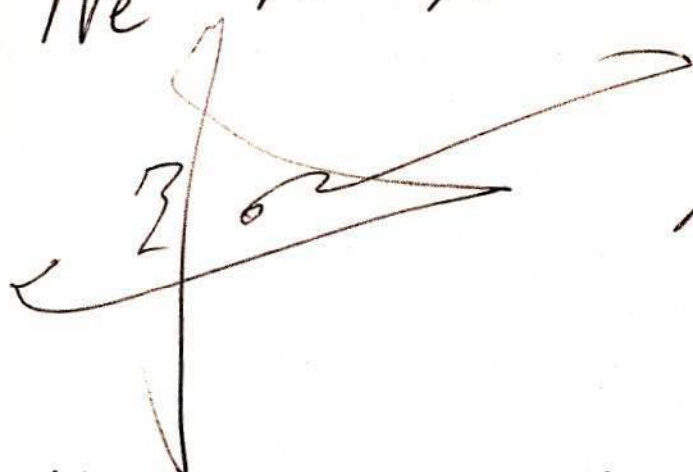
Самое, каких миллионы,
хотел оставить свой номер ~~Ровенни~~
сожалению мою Нокиа телефона, но к
со всем веянию и придалбосами.
Это как крик в пучину в пропасть. Надеюсь
хоть кто-то прочтёт эти строки.

Самка - как кошка!

我们来了!

Qui 

We're here!



25/11/12


Monika & Dore - POLAND

Ismaury Paula Cruz

Die Stadt gefällt aus Kuba 1-12-2012
mir sehr gut.

Au revoir!! morgen habe ich
Geburtstag :)

Gio

SO

USA

(BREEZY)

TEAR

Schöne
Ausstellung!
Sebastian

ist die beste Wahl
Moin

(Carm & Anne!

Caro Stefan Nico
Hannes Jonas Christina

waren hier am 02.12.2012!

O. Heindl
Caro

Jonas Hannes
Nico

Stefan
Liebevoll und cool!!

"There is eloquence in screaming." What happened to BS makes you want to scream. Thanks to B. Gumbel for his great service to the memory of what must not be forgotten. Frank Ahlert, 2 December 2012

Die Bilderkammer des Bruno Schulz The Picture Chamber of Bruno Schulz

Mobile Installation von / by Benjamin Geissler

28. APRIL – 26. MAI 2013

Täglich geöffnet / Open Daily: 10:00 – 20:00

MARTIN-GROPIUS-BAU (SÜDSEITE)



Veranstalter:
Benjamin Geissler Filmproduktion
Renowned for Authentic High-Quality
www.benjamingeissler.de

Sponsored by:
**Viktor Vekselberg
and Andrew Intrater**

Gefördert
durch:

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Partner:

literaturHausBerlin
Fassettstr. 23, 10719 Berlin-Charlottenburg

KULTUR
PROJEKT
BERLIN

ZERSTÖRTE
KUNST

Berliner Festspiele
Martin-Gropius-Bau

Bau der Bilderkammer
gefördert durch:

Umwelt
bibliothek
GROSSWUNDERLICHEN S.R.L.

KUNSTSTIFTUNG
DES
BUNDES

EVZ

STIFTUNG
ERINNERUNG
VERANTWORTUNG
ZUKUNFT

Virtuelle Rekonstruktion
gefördert durch:

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Berlin, 28/4/2013

Welche Entdeckung, die finden ist
überhaupt. Hatte ganz für
den Sonntag.

Dietrich

Nur Doherty nach
Berlin-ein weiter Weg —
aber einer, den du sehen könnt!

D. Friedmann
Botenleiter in der
Ukraine im 2000-2006

Hilf Benjamin,
ist keine mehr, was Du, noch langen
Mühen, verwirklicht hast? Die

Ich auch, sehr sehr

Such a revelation to hear this work,
and to see the pictures. Thank you
so much for bringing this here, and
I also greatly appreciate the extraordinary
music.

Carolyn Prescott
Artist. Berlin

Wunderbare Entdeckung. Ute Writter
Manga Citron

Ein großer Gewinn, verstärkt durch die
exzellente Resolution!
22. April 2013 Allen, Zernach

Es ist so aufregend wie eine eigene
Entdeckung. Ich bin sehr dankbar für
diese besondere Ausstellung.
Christl Wolff, d. 28. April 2013 Bol 64

Interessant
2. Bannenberg Andrea

Beeindruckend!
Eine ganz wichtige Arbeit!
Stephan Marion
28.4.13

"SS-Einsatzkommando" Landau
steht da in deutschen Polizei-Uniformen
29.4.13 Dr. Ku.

GROSSARTIGE
PRÄSENTATION

VIELER DANK

Hamburg.

MICHAEL FELTH
DR. ULRIKE KAGE
29.4.



eine sehr interessante Ausstellung.
Aber keine
Besten/Cincinnati

Great  Nick

Thayse
Nadylla
29.04
Brasil

Maure Perme 29/04 - Brasil.

Meg Geale - Canada.

Sehr interessant
Danke.

30.04.13


thanks for Bruno Schultze
Work

Ofrat

Danke für die wichtige
Lebensschau D. Zeling

hat mich inspiriert, mich zu melden mit den
Förderkindern Fantasiegeschichten zu machen,

Fuchs
Anfang
Nase usw.
T
A
S
I
E

LG J.O. 

wie tolle Ausstellung.
Dresden, 7.5.13

It is very interesting to learn about
Bruno Schultz' life and work!

1.5.13
Jing V.H. Lin

Danke! Eine wunderbare Erinnerungs-
reise.

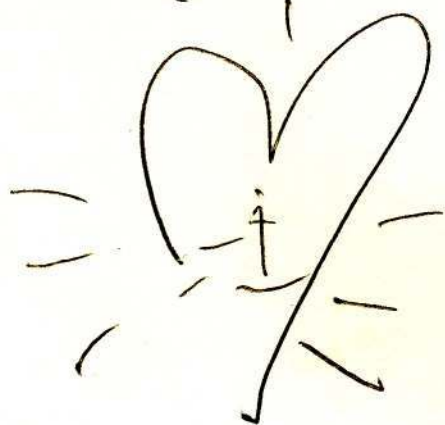
1.5.13

J. Bruckner

... ein bedrückendes Gefühl!

1.5.13


Stell (ihnen) nach



Impressing! Thanks
Jos. & Frank
1.5.13.

Dziś kurja bardzo
wyścawa jest
fantasying
i bardzo potrzebna
rozwinięciu dla
polskiej publiczności

Wygnicki

Berlin 2.05.2013 ✓

Alademie Weekendok ASP-Katowice

Sze Flant Jozyna Kinyk

Dobry, ze pomistacie o Schulen

Jda Milon
Eren norm

Baran Poran
2.05.2013

Vielen Dank - 3.05.2013
Krzysztof Marzeczka

"Eine beeindruckende Ausstellung"
vielen Dank Herrn Geissler für die hervorragende
Arbeit über das Wirken von Bruno Schulz

L. Jäger
Botschaft der Bundesrepublik
Deutschland Kreis
Kulturreferat
Berlin, 3. Mai 2013

Ein Anlass, wieder etwas zu lernen, das
nicht vergessen werden darf. Wir sind hier beeindruckt
3. Mai 2013 A. D. Wiers-Make Z. Kall

3rd May 2013

Dear Benjamin,

Congratulations on this wonderful exhibition!

It is inspiring and innovative. Well done!

Thank you for involving me and
inviting me to speak.

Warmest wishes,

Menna Brunicic

This is a lovely exhibition & the ^{picture chamber} ~~book~~
is original & important. Bruno Schulz was an
amazing writer & artist, I am very glad that
there is interest in his work & hopefully
in the future there will be even more...

All best wishes,
Menna Brunicic

Excellent temporary exhibition.
Slide show ~~room~~ very effective.
Thanks!

Adey + Dan

09.05.

Sehr beeindruckend, das neue kleine
Solino aus der bestehenden
Zeitschrift aus vielen Bildern
um postmodern Musik atmosphärisch
beindruckend dargestellt. (Ob die-
Faktor e. M.)

Vielen Dank!

Maria B. Lagermann

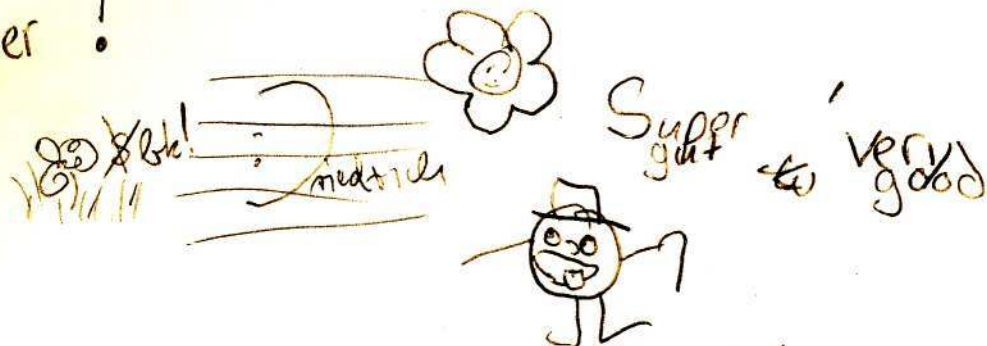
Ein Wunder mit Musik.
Peter Bergand

Oder Dank!

Brigitte Neumann
mein Berlin Aufenthalt trägt den
"Namen" Bruno Schulz und Thema
Heinrich Heine, den dies alle zu danken
ist.

Prof. Dr. E. M. 3. May 2013

Super !



Wir hat es sehr gut gefallen!
muss ich die Zimtläden war
kann man sehen habe aber
nicht viele beachtet
2. ©

At Last
Very important
of Schule

5/5-13

Thank you very much
for an inspiring exhibition / film / talk
& for broadening the knowledge
of this great author
Henriette
Copenhagen

Ich möchte den Film sehr, ich
finde es gut dass auch
Kinder ihn sehen können und
er für sie trotzdem nicht
langweilig ist. ☺

Danke für die kleine, aber feine
Ausstellung des "Bildesammers"
des Bruno Schulz. Immer wieder
wird noch verloren geglaubtes wieder
gefunden. Wichtig und gut, sich
zu erinnern und zu Hause.

U. Bitter / Berlin
6/5/13

DANKE FÜR DIESE INSTALLATION UND
ERHUNG VON BRUNO SCHULZ.

L. + T. Bencher (Düsseldorf) 6.5.13

"Nad is! Polen nicht verloren" H.A.

Selbst ist gut als die Räder - Dank!, B.D. 8.5.2013

8.5.13 Wichtig das zu sein und zu vermitteln
Bilgiller

ich war mal in Krakau im
jüdisch-galizischen Museum;
die Ausstellung war besser.
man hätte mehr drans machen
können. V/ 5 13

Danke für den inspirierenden
Film und die Ausstellung

Kyprin J. S. 2013.
S. Rybom

Wir danken für persönliche
Erläuterungen der
inspirierenden Installation.

Danke und Gast Buchhaus
aus Celle

10.05.2013

Wo ist Jörings Schatz?
Schorfheide???

Vorher gehört, „zufällig“ entdeckt,
ein wichtiges Zeugnis der Geschichte
dem Vergessen entrissen und doch
wieder von Menschenhand zerstört!
Deshalb ein kleines „Journ“ gegen
das Vergessen! in dieser Stadt!

Barbara Hordach - Stempel u. Gedenk-Stempel
aus Bremen-Leven 10.5.13

Very interesting, the wall is
green and very quiet
and, great park.


Fam. Hüsges aus B sehr
beeindruckt! KW Hüsges, 11/5/13

Danke für die Ausstellung! Ein Keisel-
stein auf dem Weg gegen das Vergessen.

10.5.13 B. Ziemler

Görlitz erstmals in Berlin - dennoch
10/5/2013 verwendet mit Schutz.

Dziękuję bardzo za wystawę
mojego ulubionego artysty.

Danke für die Ausstellung!

10.5.13

JH

Susan Symons
LA, CA

Eine noch schärfere Art: das NT

"
U

Js

Ich lebe in Berlin und „kenne“ die Zimtläden - und trotzdem brauchte es den Zufall, um von dieser wunderbaren Installation zu erfahren. Vielen Dank!

J. Guthke

11.05.2013

Zwei Tage mit Filmen, Veranstaltung im Literaturhaus u. Biedersteiner haben mich Bruno Schulz nahe gebracht. („Zimtläden“ früher Ostberliner Ausg. gelesen)
Ich danke allen „Machern“ für ihre intensive u. aufopferungsvolle Arbeit.
Bisela Hagenjuch, Berlin

Vielen Dank! am Einzelschicksal, das aufgezeigt wird, öffnet sich der Blick - etwas - auf das Ganze - die Zerstörung der Menschlichkeit in jener und dieser Zeit, Anders + Gustav Süss
Vielen Dank is. Dank besonders an Beate Maria Giesler. N. Wilmann

Herzlichen Dank für die sachverständige
Führung 12.5.2012 Michael Ebert

Ich finde es schade, dass die Musik ~~so~~
(leider Chopin, schlecht reingespielt ~~ist~~) so schlecht
zum Thema Bruno Schulz passt.
- 12.5.2012

Danke für den Einblick in dieses Werk;
besonders interessant fand ich das
Gespräch mit Benjamin Geissler.

Sehr schöne Ausstellung.
Tolle Idee! Schöner Ort hier dafür.
12.5.13 U. Schnell

Thank you, I am planning to read Bruno
Schulz's books now!

12.5.13 M. Zar

Ich würde begrüßen, wenn die
Verwicklungen Ihnen Anlaß zu
fortgesetzter Filmfähigkeit gäben,
im Lichte von Erinnerungsstruktur
12.5.13 Nick

12. 5. 2013

Grazie Benny, il tuo film mi ha suscitato un
forte interesse su Bruno Schultz ma mi ha anche
fatto riflettere sui media, i furti intellettuali, le
manipolazioni di cui siamo vittime. E quella ^{senza} ~~non potremmo~~
ebraica ansiosa che nel film dice che gli ebrei nel
mondo non sono protetti perché tutti ormai sono
chiamati in Israele (senz'altro, non l'ho scritto bene
ma spero che tu capisca) mi ha aperto una
finestra anche su questo aspetto. - Lila

Grazie per avermi fatto conoscere Bruno Schultz
sicuramente leggerò i libri

Per

Vielen Dank! Die Installation und der
Film haben mich über die Ragen
bewegt und beeindruckt. Ich hoffe,
dass die Arbeit von Benjamin Geisler
in Zukunft weiterhin den größ-
möglichen Erfolg haben möge!

12(05/2013) Birte Kadar, Pant
(Berlin)

13/5-13

Dziękuję za przekaz wystawy.

Cieszymy się, że Schultz będzie zyski.

Tracya Preis + Jürgen Hermann ^{Museum} Kopenhaga

Tłumacze Schultz na Duński

"Geboren als 'Österreicher' nur deswegen,
dass Österreich hat süden Polen
genommen (Zabory!) (Polen
bis 1918)
wurde in 3 Teile geteilt bei
Deutschland, Russland und
Österreich. Wir nennen
die Polnische Leute die dort (Polen)
geboren sind - Polen!!! (nicht
Deutsche, Russe!!!)
Österreicher.

Morte

XIII V MM
XIII

Wiederum ist diese Installation ein Beweis, dass es unfassbar ist, dass die
Mitglieder - wohl sogar um die 600 - noch nicht einmal einen begleitenden
Verbandsrat an der Seite des ^{des Bundeslagers} BUNDESRATS (Respekt diesen Gremium)
in Karlsruhe stellen für jene Weltchande einer sog. demokratischen
Partei in dieser BRD

Ch. J. J.

Thank you to allow people to know about Bundeskult.
Frank Hebert, Oc. Canada

Dank für das Erinnern - Manfred Linder
44. T-13

16.3.2013

Zu wenig! ... Doch trotzdem: überhaupt
eine Ahnung von Leben und Verzweiflung ..
Jus

15.5.2013

Die Tragik des Schicksals
eines so wunderbaren Menschen, Lehrers und
Künstlers.

Die Bilder können gefunden und

gerettet? Nicht so der
Mensch Bruno Schulz

Wolfgang

An vergesslich!! 16.5.2013

großen Respekt für diese Arbeit.

J. Böhmer 16.5.13

Eine äußerst spannende Installation
und informative Ausstellung. Der kleine
Raum mit den drei + vier liegenden
Wänden - vermittelt auch die bedrückende
Zeit, faden ein immer an solchen
Faden hängen des Lebens, Personen aus

vergangen Zeit schreien durch, wir lebend... -
Dabei die Musik die mit metallenen Klängen
den Tod hindurchtönen lässt....

Die Informationen dazu knapp + vor
allen gut lesbar (Schriftgröße :-)

Wunderbar Sofia Kumpicha

16.5.2013

Johann Finkbeiner Helsinki, Finland

Das ist ja wirklich eine Entdeckung
+ vielen Dank für die Möglichkeit
an der Kunst v. B. Scholz teil-
haben zu können.

U. Hauser

BRUNO SCHOLZ lesen!

~~Brigitte~~ 

20-5-013

XVII. V.

2013

Ein Projekt, das noch lange nicht abgeschlossen
ist. Es wird noch lange dauern, bis alles
wirklich begriffen wird ... und von allen! Weiterhin
viel Erfolg für Ihre großartige Arbeit!

Dr. Christof Zöckler & Senta Neumann-
Zöckler

• K.L.M. 17.05.2013 •

Bis heute hat mir Bruno Schulz geholfen.
Freue mich über diese Ausstellung, danke!

G. L. L. L. 17.5.2013

Herr Feissler.

Herzlichen Dank, wie tolle Arbeit
gewährbringend für jeden der sich
mit Bruno Schulz beschäftigt.

Schade ist die DVD so teuer, sie
würde sich mehr interessierte Abnehmer.

Wartet viel Erfolg und wer weiß
was damit noch alles passiert.

17.5.13 René Schönbauer

Wieder mal wieder verärgert.

D. M.

G. L. L. L.

18. Mai 2013

Danke und viel Erfolg noch
Ukrayinshe dobro i uspij!

Barbara Lepnsta 18.05.2013

Erschütternd um so mehr wenn
man die Heimat v. Bruno Schulz
mit den anderen Kessengrößen
und Vernichtungslager Belzes kennt
Marie Hedde-Loye-Andt 28. 1937
Berlin 18.5.2013

Ich bin meinem Glück sal dankbar
am Ende meines Lebens diesem
Mann Bruno Schulz begegnet zu sein

Di Rhea

Es tut gut einen Blick in der Geschichte zu werfen
ich danke auch für eure Arbeit

Dr. Faron

20.5.13

Bellissimo lavoro Benny!

Grazie per avermi fatto conoscere
Bruno Schultz - Trov. geniale
il modo in cui ha dipinto
la sua storia senza che i
suoi aguzzini se ne accorgessero

20.5.13

Wichtig - wichtig - Danke!
Jas. Roseberg
Heinrich

20 Mai 2013

Mama Katsura

Danke! Es passt schon wieder zu Bruno Schulz, dass man ihn
in einer Art Bierzelt, versteckt hinter dem Gropius Bau, präsentiert.
Aber seiner Bedeutung nach gehört er ganz nach vorn!

S.H. 10997 Berlin

Bewegend, erleuchtend, informativ

Dr. Löffelhardt

Nur durch einen Zufall habe ich diese
verborgene Kostbarkeit entdeckt. Ich finde
auch, dass sie 'ganz nach vorn' gehört!
Den Film hätte ich gern gekauft - schade,
dass er so teuer ist!

Danke für die Möglichkeit, auf diese Weise von
der Bildthammer zu erfahren und so das Bild
von Bruno Schulz jenseits zu können.

Ihr Installation Berlin eine gute Reise!

23.5.13

Wolfgang Fieber

habe alles von Schultz gelesen
wunderbare Literatur!!!

in München

Wunderbar war Bruno Schultz.

23.05.2013

Naia

Amazing! I'm going to be late to my next appointment
but I had to see this show. Incredibly inspiring...

Thank you!!! Peter Newman 23.5.13

ARTE "NASCOSTA"! ARTE SCOPERTA?

FORSE FUNZIONA BENE COSÌ, PERCHÉ ANCHE L'ESPOSIZIONE È DA RICERCARE
COME LA VERITÀ CHE VUOLE RACCONTARE. FORSE ANCHE QUESTO FATTO,
CHE L'ALLESTIMENTO SIA STATO ORGANIZZATO IN QUESTO LUOGO NASCOSTO,
È UN TASSELLO IN PIÙ DELLA STORIA DI VIOLENZA CHE RACCONTA QUESTA
OPERA. E LA VIOLENZA VIVE, SI NUTRE DI INDIFFERENZA.

COLLIRANTI!

Ucciolo
23
MAGGIO
2013

L'été chinois(e) a été ici
- Stanislav -

Endlich ! Danke !

R. Gonsky 24.5.2013

An Herrn Geissler mit vielem Dank
für diese beeindruckende und so auf das
Wesentliche gebrachte Ausstellung !

Anne Romberg
Ruth Seidemann

24/05.2013

Schöner Kunst 24.5.13

Eine beeindruckende und
lobenswerte Präsentation !

J. Kunze

25.5.2013

 Eerily
fascinating

, and it's fair dreich outside today

L. Brown (Scotland, 2013)

D.F. Tetley 2013

Danke!

Wir dürfen Schule nicht
wegen lassen!

(. Kille. Böcker

lesebuch. avantant.com

Dank für die Herstellung!

Prof. J. -

Was zurück
bleibt bruch
stücke ver
schwindende

26./V '13

ge. Aug. 4

Leider muß ich anmerken
daß auch in Berlin eine großartige
Musei andersetzung (Die Zintfläde)
mit Schule stattgefunden hat.
Sie bleibt aber unerwähnt! Schade!!

"Und ich sage du stirbst, und keiner wird sich deiner erinnern".

Dieses Zitat von Mac Leash ~~stimmt~~ stimmt nicht ganz
denn Bruno Schulz wird man nicht vergessen, das gleiche
gilt für seine Malereien.

Ich bedanke mich für diese Ausstellung

26/5/2013

F. Antik
9. 5. 13

wo Menschen und Bücher leben
(P. Lelan) viele Erinnerungen an das
bekannte galizische Attentat ist
kostbar und denen die seinen
Gebüht große Dank auch ange-
sichts eines unheimlichen Geschichts-
begriffen für

26.05.2013 Dr. D. D. D. D. D.

Nachdem ich bei einer Reise mit EOL in Drohobycz vor Ort
das Haus, in dem die Bilder waren, sah, bin ich froh, dass in
dieser Ausstellung gibt, in in West- und Ost - den Menschen
gerichtet wird und so Geschichte jüngeren Generationen nahegebracht wird.
Besonderen Dank an Jurko Prochaska für die Reisebegleitung durch

Weltgalerien im Oktober 2012. chrisse Papp 26/5/13

Danke für ein gutes Stück Arbeit
Es macht Hoffnung für die Zukunft
Ihrer (englisch)

Als Verehrerin von Bruno Schenk und
Leserin der Zeitläufe freue ich mich,
die Ausstellung am letzten Tag noch gesehen
zu haben

Hannelore Lorenz

26.5.13

Vielen Dank für die vielen Anregungen. -
Und vielleicht ist dieser Ort gar nicht 2. Wahl:
im Sinne von "Verschüttetes ausgegraben" und seine
eigenen Zugänge finden...

Alexandra Nodtke

25.5.13

Ich kenne den Brunoschule schon lange,
die Binter, besonders, aber Ihr Film
hat etwas geöffnet in Dank!
hannelore Lorenz

Vielen Dank für Film + Ausstellung und
das großartige Engagement! Und viel
Glück weiterhin!

H. Stoessel 26-5-13

СПАСИБО ВАМ,

Дорогой Генжаман!

Станислав Дорошенко
- wch -

Merci infiniment Benjamin
pour ce précieux moment, découverte
par les sensations du monde schulziën.
Merci encore

Dani.