

Bruno Schulz (1892 – 1942)

Schriftsteller und Maler, wurde als Österreicher geboren, lebte als Pole und starb als Jude. Mit seinen Erzählbänden *Die Zimtläden* und *Das Sanatorium zur Todesanzeige* erlangte er in Polen Berühmtheit. Er gilt als einer der einflussreichsten und doch kaum bekannten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Sein Opus Magnum *Der Messias* ist bis heute verschollen.

Unter deutscher Besatzung mußte Bruno Schulz 1942 die "Bilderkammer" als "Leibjude" für den Wiener SS-Hauptscharführer und "Blutordensträger" Felix Landau gestalten. Benjamin Geissler entdeckte die Wandmalereien 2001 bei Dreharbeiten im heute ukrainischen Drohobycz wieder. Doch bereits kurze Zeit später wurde sie durch die Entnahme einzelner Fragmente durch die Gedenkstätte Yad Vashem und später durch das ukrainische Kulturministerium zerstört. Das Vorgehen löste eine weltweite Kontroverse aus. Nach jahrelangen Bemühungen rekonstruiert Benjamin Geissler das letzte Werk des Genies in einer maßstabsgetreuen Multimedia-Installation. Zur Ausstellung ist ein Katalog mit Texten und zahlreichen Illustrationen erhältlich.

Bruno Schulz (1892 – 1942)

The writer and painter, was born as an Austrian, lived as a Pole and died as a Jew. He gained reputation in Poland with his story collections *The Street of Crocodiles* and *Sanatorium Under the Sign of the Hourglass*. Bruno Schulz is considered one of the most influential, but barely known writers of the 20th Century. His magnum opus *The Messiah* is still lost.

In 1942 under German occupation Bruno Schulz had to make the "Picture Chamber" as the "Leibjude" for the Viennese "SS-Hauptscharführer" and "Blutordensträger" Felix Landau. In 2001 Benjamin Geissler rediscovered the murals while shooting a documentary in Drohobycz, today Ukraine. But a short time later the murals was destroyed by agents of the Yad Vashem Memorial and later still by the Ukrainian Ministry of Culture when pieces of the chamber were removed. The actions of Yad Vashem led to a worldwide controversy. After years of systematic efforts, Benjamin Geissler has reconstructed the final work of the genius in a true-to-scale multi-media installation. Accompanying the exhibition, a catalogue with texts and various illustrations is available.

Weitere Infos unter — Further informations at:

www.berlin.de/2013 • www.literaturhaus-berlin.de • www.benjamingeissler.de

Die Bilderkammer des Bruno Schulz The Picture Chamber of Bruno Schulz

Mobile Installation von / by Benjamin Geissler

28. APRIL – 26. MAI 2013

Täglich geöffnet / Open Daily: 10:00 – 20:00

MARTIN-GROPIUS-BAU (SÜDSEITE)



Veranstalter:
Benjamin Geissler Filmproduktion
Reviewed for Authentic High Quality
www.benjamingeissler.de

Sponsored by:
Viktor Vekselberg
and Andrew Inatrer

Gefördert durch:

Das Bundesprogramm Partner:

LiteraturHaus Berlin

EDITION PROJEKT BERLIN

CREATIVE PART

Berliner Festspiele Martin-Gropius-Bau

Bau der Bilderkammer
gefördert durch:

Umwelt-BLONKEN
GROßHANDLUNG 1.5

KUNSTSTIFTUNG DES
BUNDES

evz

STIFTUNG
ERKENNUNG
VERANTWORTUNG
GEMEINSAM

Virtuelle Rekonstruktion
gefördert durch:

Das Bundesprogramm
Partner:

Programm Deutsch – Program English

Sonntag, 28. April 2013 Martin-Gropius-Bau (Südseite)

Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin –  Potsdamer Platz

10:00 Uhr Ausstellungseröffnung im Glas-Zelt – Opening at the glass tent

11:00 Uhr Zur Eröffnung spricht Benjamin Geissler

11:30 Uhr Bernt Hahn liest Bruno Schulz, Begleitung Theo Jörgensmann, Klarinette

Monday, April 29, 2013 Martin-Gropius-Bau, Cinema Hall

17:00 h Film "Finding Pictures" by Benjamin Geissler D, 2002, 103' min.

A talk with the director will follow.

Friday, May 3, 2013 Universitätsbibliothek "Jacob und Wilhelm Grimm-Zentrum"

Geschwister-Scholl-Straße 1, 10117 Berlin –  Friedrichstraße

18:00 h Panel Discussion: "Art today – Law and Legal Philosophy – Control, Access and Ownership – Apropos Bruno Schulz and Franz Kafka" with Merima Bruncevic, School of Business, Economics and Law, Gothenburg University; Prof. Dr. Thomas Hoeren, Dean of the Faculty of Law, Universität Münster; Prof. Dr. Péter György, Institute for Art Theory and Media Studies, Eötvös Loránd University Budapest; Host: Benjamin Geissler, Hamburg

Samstag, 4. Mai 2013 Martin-Gropius-Bau (Südseite)

16:00 Uhr Führung durch die Ausstellung "Die Bilderkammer des Bruno Schulz" mit Jörg Haberland

Martin-Gropius-Bau, Kinosaal

17:00 Uhr Film "Bilder finden" von Benjamin Geissler, D, 2002, 103' Min.

Im Anschluss Gespräch mit dem Regisseur

Sonntag, 5. Mai 2013 Martin-Gropius-Bau (Südseite)

16:00 Uhr Führung durch die Ausstellung "Die Bilderkammer des Bruno Schulz" mit Jörg Haberland

Martin-Gropius-Bau, Kinosaal – unterstützt durch  Deutsche Welle

17:00 Uhr Film "Auf der Suche nach der verlorenen Kindheit - Wer war Bruno Schulz?" von Matthias Frickel, D, 2012, 42' Min. Im Anschluss Gespräch mit dem Regisseur

Mittwoch, 8. Mai 2013, Literaturhaus Berlin, Großer Saal

Fasanenstraße 23, 10719 Berlin –  Zoo,  Uhlendstraße, Kurfürstendamm, Hohenzollerndamm

18:00 Uhr Film "Bilder finden" 103' Min. D 2002 von Benjamin Geissler

Einführung und Gespräch: Dr. Janis Augsburg, Berlin

Mittwoch, 8. Mai 2013, Literaturhaus Berlin, Großer Saal

20:00 Uhr Gespräch über Bruno Schulz mit Gästen:

Juri Andruchowytsh, Iwano-Frankiwsk; Benjamin Geissler, Hamburg; Irina Liebmann, Berlin; Jurko Prochasko, Lemberg; Moderator: Hans-Gerd Koch, Berlin

Saturday, May 11, 2013, Martin-Gropius-Bau (Südseite)

16:00 h Guided Tour through the Exhibition "The Picture Chamber of Bruno Schulz" by Jörg Haberland

Martin-Gropius-Bau, Cinema Hall – courtesy by  Deutsche Welle

17:00 h Film "In Search of a Lost Childhood - The Cruel Fate of Bruno Schulz"

by Matthias Frickel D, 2012, 42' min. A talk with the director will follow.

Sunday, May 12, 2013, Martin-Gropius-Bau (Südseite)

16:00 h Guided Tour through the Exhibition "The Picture Chamber of Bruno Schulz" by Jörg Haberland

Martin-Gropius-Bau, Cinema Hall

17:00 h Film "Finding Pictures" by Benjamin Geissler D, 2002, 103' min.

A talk with the director will follow.

Freitag, 17. Mai 2013, Literaturhaus Berlin, Großer Saal

18:00 Uhr Film "Bilder finden" 103' Min. D 2002 von Benjamin Geissler

Einführung und Gespräch: Dr. Janis Augsburg, Berlin

20:00 Uhr Lesung und Gespräch über Bruno-Schulz-Übersetzungen

Frank Arnold liest Bruno Schulz

Doreen Daume, Wien, spricht über ihre deutsche Neuübersetzungen von Bruno Schulz

Samstag, 25. Mai 2013 Martin-Gropius-Bau (Südseite)

16:00 Uhr Führung durch die Ausstellung "Die Bilderkammer des Bruno Schulz" mit Jörg Haberland

Martin-Gropius-Bau, Kinosaal

17:00 Uhr Film "Bilder finden" von Benjamin Geissler, D, 2002, 103' Min.

Sonntag, 26. Mai 2013 Martin-Gropius-Bau (Südseite)

16:00 Uhr Führung durch die Ausstellung "Die Bilderkammer des Bruno Schulz" mit Jörg Haberland

Martin-Gropius-Bau, Kinosaal – unterstützt durch  Deutsche Welle

17:00 Uhr Film "Auf der Suche nach der verlorenen Kindheit - Wer war Bruno Schulz?" von Matthias Frickel, D, 2012, 42' Min.

Additional dates for Educational tours on request: info@benjamingeissler.de
Extratermine für museumspädagogische Führungen auf Anfrage: info@benjamingeissler.de