

## TERMINE

### I. Dienstag, 15.09.2009, 20:30 Uhr

Uebel & Gefährlich / Feldstraße 66 (im Bunker)  
Machtclub presents: ANARCHY IN THE UKR – Der Ukraine-Club  
mit Juri Andruchowytch, Ljubko Deresch & Serhij Zhadan  
Musik: Sobaki v Kosmosi

### II. Montag, 28.09.2009, 18:30 Uhr

Italienisches Kulturinstitut Hamburg, Hansastraße 6  
L'INCANTESIMO DI CIRCE – Die Verzauberung der Circe  
Giordano Bruno, Cantus Circaeus, Paris 1582,  
Standardwerk über die Kunst der Erinnerungstechnik  
Präsentation und Lesung italienisch / deutsch mit der Schauspielerin  
Nadia Malverti, Dr. Phil. Barbara Muraca, Universität Greifswald,  
Prof. Dr. Girolamo Lo Verso, Universität Palermo, Benjamin Geissler

### III. Dienstag, 29.09.2009, 19:30 Uhr

17. Filmfest Hamburg: Metropolis im Savoy, Steindamm 52/54,  
Welturaufführung: LOST PICTURES ∞ LOST MEMORY?  
von Benjamin Geissler, D 2009, 98' Min., Farbe

### IV. Mittwoch, 30.9.2009, 18:00 Uhr

Grundbuchhalle im Landgericht/Amtsgericht, Sievekingplatz 1  
LA PSICHE MAFIOSA – Die Psyche der Mafia  
mit Prof. Dr. Girolamo Lo Verso, Universität Palermo, Psychoanalyst  
und Freund des ermordeten Mafia-Staatsanwalts Giovanni Falcone.  
Vortrag auf italienisch und deutsch mit anschließender Diskussion.

Panelleitung: Benjamin Geissler

### SONDERVORLESUNG: Dienstag, 29.09.2009, 15:30 Uhr

Hochschule der Polizei Hamburg, Braamkamp 3  
Hörsaalgebäude I, 5. Stock, Raum 505

### V. Donnerstag, 1.10.2009, 19:00 Uhr

Gallo Nero, Enoteca e Ristorante, Sierichstrasse 46  
GROßES GEBER – ABENDESSEN \* nur mit Reservierung!  
mit dem sizilianischen Meister-Koch Corrado Assenza.

*"Der Maestro – wie ihn alle italienischen Küchenchefs nennen,  
lebt in drei Zeiten. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft."*

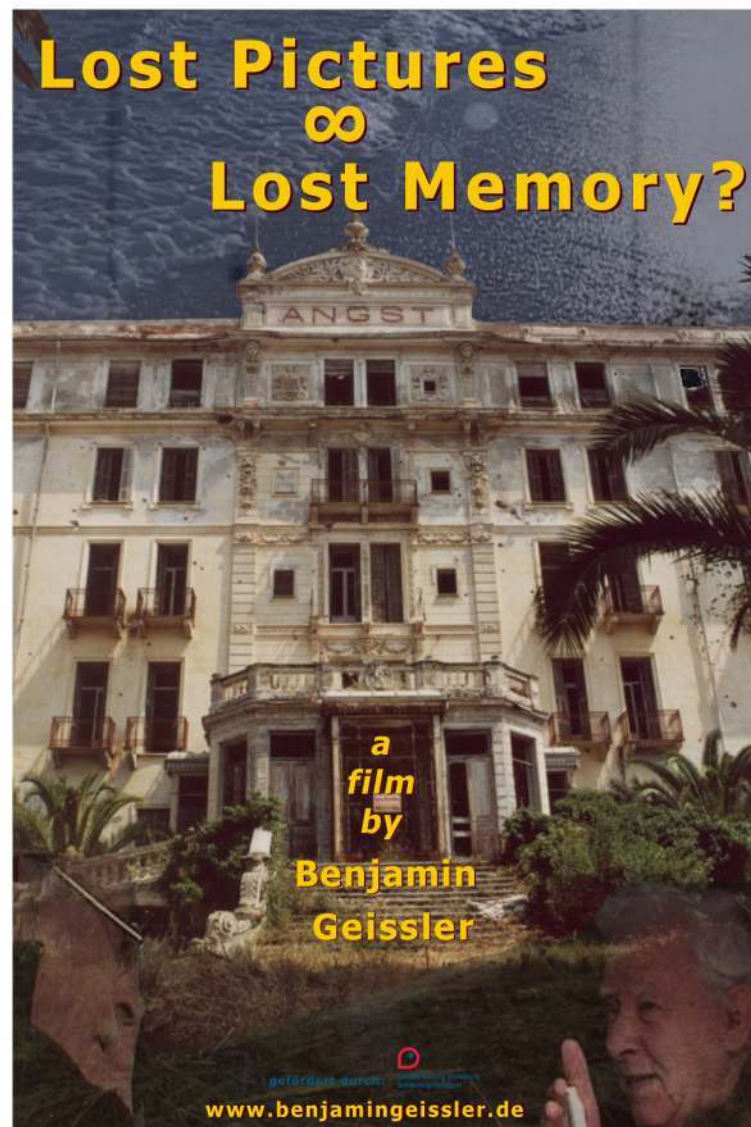
apicius a journal of haute cuisine, June 2009

Kosten pro Person: 250,- € inkl. Spendenquittung 100,- €  
zur Refinanzierung des Films und dieser Veranstaltungsreihe.

### III. Freitag, 2.10.2009, 21:30 Uhr

17. Filmfest Hamburg: Zeise Kino 2, Friedensallee 7,  
Wiederholung: LOST PICTURES ∞ LOST MEMORY?  
von Benjamin Geissler, D 2009, 98' Min., Farbe

\* Gallo Nero, Corrado Falco, Tel.: 040-27 09 22 29  
Weitere Informationen unter: [www.benjamingeissler.de](http://www.benjamingeissler.de)



Eine interdisziplinäre Veranstaltungsreihe  
von InTeatro e.V. und der Benjamin Geissler Filmproduktion  
in Zusammenarbeit mit:  
Machtclub Uebel & Gefährlich  
Italienisches Kulturinstitut Hamburg  
Hamburgischer Richterverein  
Gesellschaft Hamburger Juristen  
Hochschule der Polizei Hamburg  
Gallo Nero, Enoteca e Ristorante  
Caffè Sicilia  
Filmfest Hamburg



von Benjamin Geissler

– dem Entdecker der Wandmalereien von Bruno Schulz –  
auf dem 17. Filmfest Hamburg, 24. Sept. – 3. Okt. 2009

LITERATUR  
MUSIK  
FILM  
PSYCHOLOGIE  
HAUTE CUISINE  
PICTURE  
START

Vom 15. September bis 2. Oktober 2009  
Mehr unter:  
[www.inteatro.de](http://www.inteatro.de) · [www.benjamingeissler.de](http://www.benjamingeissler.de)



## ZUM PROGRAMM

Von Generation zu Generation verändern sich die Betrachtungsrahmen von Geschichte und Geschichten. Das heißt: jede Ordnung ist temporär. Aber was heißt das, in einer zunehmend spezialisierten Welt, in der selbst den Experten immer häufiger die Zusammenhänge verloren gehen?

Die Veranstaltungsreihe Lost Pictures ∞ Lost Memory? versucht, wie der titelgebende Film, durch neue inspirierende Blicke über die Telleränder hinaus, prinzipielle gesellschaftliche Zusammenhänge in unserer fragmentierten Wahrnehmung herzustellen.

Was haben ukrainische Dichter und Musiker, der Freidenker und Philosoph Giordano Bruno, ein Psychoanalytiker aus Palermo, der über die Mafia schreibt und ein sizilianischer Weltklasse-Koch der Haute Cuisine gemeinsam? Lassen Sie sich überraschen!

## I. ANARCHY IN THE UKR - DER UKRAINE-CLUB

mit Juri Andruchowytsh, Ljubko Deresch & Serhij Zhadan  
Musik: Sobaki v Kosmosi

Im Osten geht die Sonne auf. Laut Wikipedia leitet sich der Name Ukraina von Grenzland her. Laut Auswärtigem Amt gilt zu beachten, „daß die in der Ukraine geltenden Geschwindigkeitsbegrenzungen von denen in Deutschland abweichen“. Beides gilt in jedem Falle für die neue ukrainische Literatur: Brillante Grenzüberschreitung und rasantes Hochgeschwindigkeitserzählen – berauscher und schwindelerregender war Literatur nie.

Mit dem literarischen Nationalhelden Andruchowytsh („Zwölf Ringe“, „Moskoviada“), dem jungen Wilden Deresch (mit Preview eines neuen Romans!) und dem Punk-Rimbaud Zhadan („Hymne der demokratischen Jugend“) ist das flirrende Dreigestirn der Ukraine im Machtclub zu Gast. Zwischendurch und hinterher spielt Sobaki v Kosmosi Punkrockskafolklore bis die Sonne aufgeht – im Osten natürlich!

## II. L'INCANTESIMO DI CIRCE - DIE VERZAUBERUNG DER CIRCE

mit der Schauspielerin Nadia Malverti,  
Dr. Phil. Barbara Muraca, Greifswald, Prof. Dr. Girolamo  
Lo Verso, Palermo und dem Regisseur Benjamin Geissler.

Ein italienisch – deutscher Abend mit Giordano Brunos Standardwerk über die Kunst der Erinnerungstechnik, Cantus Circaeus, Paris 1582. Erstaunlich an diesem dünnen, fast unbekanntem Büchlein ist nicht nur die bildreiche, assoziative, die Phantasie anregende Sprache, sondern auch seine Aktualität nach immerhin schon 427 Jahren. Die Kunst des Erinnerns und durch den Menschen geschaffene künstliche Intelligenz. Ein assoziativer Streifzug mit Reflektoren in die digitale Gegenwart.

“... machen Sie es ruhig für die Erinnerung, aber auch für Ihre Urteilskraft wird es von großen Vorteil sein...”

Giordano Bruno, 1548 – 1600 ist in seiner Zeit einer der am meist gereisten Gelehrten Europas gewesen, ein Verbannter, ein Ketzer. Am 17. Februar 1600 wurde Bruno von der Inquisition auf dem Campo de' Fiori in Rom auf dem Scheiterhaufen verbrannt.

## III. WELTURAUFFÜHRUNG LOST PICTURES ∞ LOST MEMORY?

mit Regisseur Benjamin Geissler und den Mitwirkenden  
Girolamo Lo Verso und Corrado Assenza.

Die Ruine des Grand Hotel "Angst" liegt verlassen in einem zaubernden Palmengarten.

Lost Pictures ∞ Lost Memory? erweckt das Hotel zu neuem Leben und macht es zu einer zeitlosen Metapher. Die Hotelgäste kommen aus verschiedensten Ländern.

In intuitiven Zeitsprüngen und in neuem, originellem Stil zeigt der Fine-Art-Film sehr unterschiedliche, weise Menschen. Ihre Erfahrungen, Geschichten und Philosophie verbinden sich im Hotel Angst zu einer gemeinsamen Reflektion über Schweigen, Angst und Erinnerung. Überlagerungen und Wiederholungszwänge von industrieller Massenvernichtung, Nachkriegszeit, Mafia, Politik, Nationalismus, Totalitarismus und Bürokratie wirken bis in die Gegenwart.

## IV. LA PSICHE MAFIOSA - DIE PSYCHE DER MAFIA

mit Prof. Dr. Girolamo Lo Verso, Palermo

Der Psychoanalytiker und Freund des ermordeten Mafia-Staatsanwalts Giovanni Falcone lehrt und forscht seit Jahren an der Universität Palermo. Aus erster Hand eröffnet uns Lo Verso die psychologischen Innenansichten und Dynamiken einer „fundamentalistischen“ Gesellschaft, die ihre Mitläufer und Handlanger in allen Schichten der Mehrheitsgesellschaft und das längst nicht nur auf Sizilien hat. In einer Gesellschaft der „Omertà“, wo Verschwiegenheit und Misstrauen gegenüber Fremden hohe Werte sind, hatte Lo Verso die Gelegenheit, sich ein außergewöhnlich umfangreiches und detailliertes Bild zu machen. Er führte Therapiegespräche mit Frauen und Kindern aus Mafia-Familien, mit den „Pentiti“, den reuigen Aussteigern, sowie mit Richtern und Staatsanwälten, die über geheimes Abhörmaterial verfügen.

## V. GROßES GEBER-ABENDESSEN im Gallo Nero, Sierichstrasse 46

mit dem sizilianischen Meister-Koch Corrado Assenza

“Der Maestro – wie ihn alle italienischen Küchenchefs nennen, lebt in drei Zeiten. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.“ schreibt Apicius, *A Journal of Haute Cuisine*, in der aktuellen Ausgabe im Juni 2009.

“Mit Corrado Assenza, dem studierten Agronom verbindet mich eine lange Freundschaft. Als ich Mitte der 80er Jahre auf Sizilien für einen Film recherchierte, übernahm Corrado zusammen mit seinem Bruder Carlo das traditionsreiche Caffè Sicilia in Noto. Wie kaum ein anderer hat der Maestro seitdem in mühevoller Kleinarbeit mit allerlei Rohstoffen experimentiert und beachtliche kulinarische Kreationen entworfen, die zukunftsgerichtet der Tradition und seiner Philosophie Rechnung tragen. Ob süß oder salzig, ob aus dem Meer oder der Erde gewachsen, alles ist kompositorisch aufeinander abgestimmt. Ein inspirierender Genuss für Augen, Geschmacks- und Geruchssinn. Ein einzigartiges Erlebnis, von dem Sie lange zehren können.“ Benjamin Geissler